

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
Факультета государственной культурной политики  
Единак А.Ю.**

**ФОНД ОЧЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ  
(ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА)**

<b>Направление подготовки/специальности:</b>	<b>51.04.01 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»</b>
<b>Профиль подготовки:</b>	<b>«Культурные и социальные коммуникации: аналитика и прагматика»</b>
<b>Квалификация (степень) выпускника:</b>	<b>Магистр</b>
<b>Форма обучения:</b>	<b>очная, заочная</b>

*(ФОС адаптирован для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## Общие положения

1.1. Фонд оценочных средств (ФОС) разработан в соответствии с требованиями основной образовательной программы и ФГОСВО по направлению подготовки 51.04.01 – Культурология (программа подготовки – Культурные и социальные коммуникации: аналитика и прагматика)

1.2. ФОС предназначен для оценки результатов Итоговой Государственной аттестации

1.3. Компетенции обучающегося, проверяемые в процессе государственной итоговой аттестации

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию с применением системного подхода и современного социально-научного знания, используя достоверные данные и надежные источники информации.</p> <p>УК-1.2. Разрабатывает и содержательно аргументирует возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды.</p> <p>УК-1.3. Разрабатывает сценарий реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий.</p>
		<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа</li> </ul>
		<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, анализировать социально значимые проблемы и явления</li> </ul>
		<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем</li> </ul>

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2.</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p><b>УК-2.1.</b> Разрабатывает концепцию проекта в рамках конкретного проблемного поля с учетом возможных результатов и последствий реализации проекта в конкретной социокультурной среде, теоретически обосновывает концепцию.</p> <p><b>УК-2.2.</b> Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных ресурсов, рисков, сценариев, других вариативных параметров, предлагает процедуры и механизмы мониторинга реализации и результатов проекта.</p> <p><b>УК-2.3.</b> Осуществляет координацию и контроль в процессе реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации в случае необходимости, определяет зоны ответственности членов команды.</p>
		<p><b>Знать:</b> – основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала</p>
		<p><b>Уметь:</b> – выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности</p>
		<p><b>Владеть:</b> – основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала</p>
Командная работа и лидерство	<b>УК-3</b> Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p><b>УК-3.1.</b> Вырабатывает стратегию командной работы для достижения поставленной цели, организует отбор участников команды.</p> <p><b>УК-3.2.</b> Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений, распределяет функциональные обязанности, разрешает возможные конфликты и противоречия.</p>

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		<p>УК-3.3. Координирует общую работу, организует обратную связь, контролирует результат, принимает управленческую ответственность</p> <p><b>Знать:</b> – принципы и основные алгоритмы принятия решений в нестандартных ситуациях, иметь представления о социальной и этической ответственности за принятые решения</p> <p><b>Уметь:</b> - критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач</p> <p><b>Владеть:</b> – умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них социальную и этическую ответственность</p>
Коммуникация	<p><b>УК-4</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1. Создает различные типы письменных и устных текстов на русском и иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия.</p> <p>УК-4.2. Участвует в процессах профессиональной коммуникации на русском и иностранном языке, в том числе с применением современных коммуникативных технологий.</p> <p>УК-4.3. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке.</p> <p><b>Знать:</b> – специфику речевой культуры и этики как вида профессиональной деятельности</p> <p><b>Уметь:</b> – культурой общения, различными способами вербальной и невербальной коммуникации и межличностных связей</p> <p><b>Владеть:</b> - русским и иностранным языками как средством делового общения; – профессионально использовать знания в</p>

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		области этики и риторики, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь как средство делового общения
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<b>УК-5.1.</b> Анализирует социокультурные параметры различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия. <b>УК-5.2.</b> Выстраивает социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста. <b>УК-5.3.</b> Выстраивает профессиональное взаимодействие в мультикультурной среде.
		<b>Знать:</b> – принципы формирования и развития личности; принципы анализа процессов, происходящие в науке и культуре
		<b>Уметь:</b> – собирать, анализировать, обобщать информацию, применять полученные знания для всестороннего совершенствования и развития своего интеллектуального развития и общекультурного уровня
		<b>Владеть:</b> – методами саморазвития и повышения своего интеллектуального и общекультурного уровня
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<b>УК-6</b> Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<b>УК-6.1.</b> Определяет приоритеты собственной деятельности, оценивает собственные ресурсы (личностные временные и др.) и их пределы, целесообразно их использует с учетом параметров социокультурной среды. <b>УК-6.2.</b> Определяет траекторию личного и профессионального саморазвития и инструменты целедостижения, в том числе образовательные (самообразование, повышения квалификации, переподготовка и др.) <b>УК-6.3.</b> Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, изменяющихся требований рынка труда, стратегии личностного развития

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		<p><b>Знать:</b></p> <p>– систему практических умений и навыков, обеспечивающих соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- распознает необходимые для окружающих практики соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни;</p> <p>- применять на практике метод убеждения пользы соблюдения норм и здорового образа жизни;</p> <p>- планировать и реализовывать конкретные действия по соблюдению норм и рекомендаций здорового образа жизни у окружающих</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- навыком регулярной фиксации уровня соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни</p>

#### Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

В соответствии с ФГОС ВО выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.1. Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, возможные этапы, сценарии, технологии, деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных сценариев.
	ОПК-1.2. Распределяет последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности.
	ОПК-1.3. Координирует и контролирует результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах, корректирует исследовательскую и проектную деятельность в случае необходимости.
	<p><b>Знать:</b></p> <p>- принципы и основные алгоритмы решений стандартных задач профессиональной деятельности;</p>

Код и наименование обще профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения обще профессиональной компетенции
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применение в профессиональной деятельности информационно-коммуникативных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</li> </ul>
<p>ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>ОПК-2.1. Знает теорию и историю культуры, содержание других обозначенных дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса, педагогические технологии, возрастную и практическую психологию.</p> <p>ОПК-2.2. Владеет навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области с учетом групповой специфики обучающихся.</p> <p>ОПК-2.3. Разрабатывает методические материалы и оценочные средства для реализуемых образовательных программ с учетом содержательной и социокультурной специфики.</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- процесс организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов;</li> <li>- специфику работы руководителя и управления научным и творческим коллективом;</li> <li>- основные методы воздействия на социально-психологический климат коллектива;</li> <li>- критерии оценки качества результатов деятельности</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять технологии создания научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов;</li> <li>- использовать основные методики руководства и управления научным и творческим коллективом,</li> <li>- выбирать наиболее подходящие средства и способы социально- психологического воздействия</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком планирования и поэтапной подготовки научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов;</li> <li>- навыками работы с коллективом при подготовке работ и проектов профессиональной деятельности;</li> <li>- навыками формирования из коллектива команды единомышленников;</li> <li>- навыками воздействия на ее социально-психологический климат для достижения целей</li> </ul>

Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
<b>ОПК-3.</b> Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.	<b>ОПК-3.1.</b> Знает основы управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде, правила руководства коллективом, специфику современной социокультурной коммуникации.
	<b>ОПК-3.2.</b> Умеет планировать, координировать и контролировать коллективную работу, принимать управленческие решения на основе существующих социокультурных норм с учетом возможных последствий.
	<b>ОПК-3.3.</b> Владеет навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации, технологиями создания и управления командой
	<b>Знать:</b> – принципы и основные алгоритмы принятия решений в нестандартных ситуациях, иметь представления о социальной и этической ответственности за принятые решения
	<b>Уметь:</b> – критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач
	<b>Владеть:</b> – умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них социальную и этическую ответственность.

### Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

В соответствии с ФГОС ВО выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями.

Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<b>ПК-1</b> Способен проводить научно-исследовательскую деятельность в области культурных и социальных коммуникаций	<b>ПК-1.1.</b> Готовность к разработке методического обеспечения образовательных программ. Проводит комплексные исследования по конкретным проблемам процессов культуры.
	<b>ПК-1.2.</b> Осуществляет поиск информации для научно-исследовательской деятельности в области культурных и социальных коммуникаций;
	<b>ПК-1.3.</b> Ориентируется в теориях, подходах, школах, концепциях культурных и социальных коммуникаций
	<b>Знать:</b> - теории, подходы, школы, концепции культурных и социальных



Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
	<p>коммуникаций;</p> <p>- основные научные разработки деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- проводить научно-исследовательскую деятельность в области культурных и социальных коммуникаций;</p> <p>- соотносит научные исследования в области культурных и социальных коммуникаций.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности</p> <p>- знаниями технологического процесса деятельности учреждений культуры</p>
Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
<p><b>ПК-2</b></p> <p>Способен применять аналитический и прагматический подходы в научно-исследовательской деятельности по выявлению и изучению культурных и социальных феноменов</p>	<p>ПК-2.1.</p> <p>Готовность к разработке нормативных и методических документов в конкретных областях профессиональной деятельности культуролога</p> <p>ПК-2.2.</p> <p>Проводит комплексные информационно-аналитические исследования по выявлению и изучению культурных и социальных феноменов</p> <p>ПК-2.3.</p> <p>Использует различные методологические модели для описания культурных и социальных феноменов и явлений</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>- основные методы и приемы, реализуемые в процессе научно-исследовательской деятельности по выявлению и изучению культурных и социальных феноменов;</p> <p>- основные этапы и подходы в научно-исследовательской деятельности по выявлению и изучению культурных и социальных феноменов деятельности (в том числе в контексте межкультурных коммуникаций)</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности по выявлению и изучению культурных и социальных феноменов;</p> <p>- применять на практике результаты исследований, полученных в ходе научно-исследовательской деятельности в области межкультурных коммуникаций.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- основными аналитическими подходами в научно-исследовательской деятельности по выявлению и изучению культурных и социальных феноменов, способен применять их в</p>

Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
	практической сфере; - стратегическим мышлением, позволяющим предвидеть возможные проблемы и наметить пути решений.
<b>ПК-3</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность в области культуры и искусства в системе среднего и высшего образования	<p style="text-align: center;"><b>ПК-3.1.</b></p> Способен систематизировать и обобщать информацию передового опыта в исследованиях в сфере межкультурных коммуникаций в ходе педагогической деятельности в области культуры и искусства в системе среднего и высшего образования <p style="text-align: center;"><b>ПК-3.2.</b></p> Ориентируется на современные достижения науки при осуществлении педагогической деятельности в области культуры и искусства в системе среднего и высшего образования <p style="text-align: center;"><b>ПК-3.3</b></p> Способность к разработке культурно-просветительских и образовательных программ
	<p style="text-align: center;"><b>Знать:</b></p> - современные достижения науки при осуществлении педагогической деятельности в системе среднего и высшего образования передового опыта учреждений социально-культурной сферы
	<p style="text-align: center;"><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся научных данных</li> <li>– осуществлять постановку целей и задач научного исследования;</li> <li>– формулировать проблему научного исследования;</li> <li>– анализировать результаты научных исследований</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Владеть:</b></p> - навыком модифицировать существующие и разрабатывать новые методы работы, исходя из задач конкретной ситуации педагогической деятельности в области культуры и искусства в системе среднего и высшего образования
<b>ПК-4</b> Способен к использованию современных знаний о культуре и искусстве в организационно-управленческой деятельности	<p style="text-align: center;"><b>ПК-4.1.</b></p> Способен систематизировать и обобщать информацию передового опыта в исследованиях в сфере межкультурных коммуникаций в ходе организационно-управленческой деятельности в области культуры и искусства <p style="text-align: center;"><b>ПК-4.2.</b></p> Ориентируется на современные достижения науки при осуществлении организационно-управленческой деятельности в области культуры и искусства
	<p style="text-align: center;"><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные достижения науки при осуществлении организационно-управленческой деятельности в учреждениях социально-культурной сферы</li> <li>- методы экспериментальной работы;</li> <li>- формы коллективного взаимодействия;</li> <li>- внутреннюю организацию и менеджмент в творческих, научных и</li> </ul>

Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
	<p>педагогических коллективах.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы экспериментальной работы научного исследования;</li> <li>- осуществлять постановку целей и задач научного исследования;</li> <li>- формулировать проблему научного исследования;</li> <li>- анализировать результаты научных исследований</li> <li>- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе самостоятельной авторской работы в художественно-творческих, научных и педагогических коллективах</li> <li>- использовать углубленные профессиональные знания</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками подготовки самостоятельной авторской работы;</li> <li>- осуществлением контроля за промежуточными и заключительными результатами в организационно-управленческой деятельности;</li> <li>- процессами инициирования актуальных научных исследований;</li> <li>- умением использовать и транслировать научному сообществу результаты коллективного мышления через создание научных текстов и самостоятельных авторских работ.</li> </ul>
<p><b>ПК-5</b> Готов к проектно-аналитической деятельности в сфере культурных и социальных коммуникаций</p>	<p>ПК-5.1. Готовность к организационно-управленческой работе в социокультурной сфере: практическому применению социально-научного знания и теоретических основ управления, прогнозированию последствий принимаемых решений, координации и контролю.</p> <p>ПК-5.2. Проводит аналитические исследования в сфере культурных и социальных коммуникаций</p> <p>ПК-5.3. Разрабатывает методы исследования в проектно-аналитической деятельности в сфере культурных и социальных коммуникаций</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы и приемы, реализуемые в процессе проектно-аналитической деятельности в сфере культурных и социальных коммуникаций;</li> <li>- основные этапы и подходы к проектно-аналитической деятельности в сфере культурных и социальных коммуникаций;</li> <li>- основы управления исследованиями</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать исследования в проектно-аналитической деятельности в сфере культурных и социальных коммуникаций;</li> <li>- осуществлять планирование деятельности в сфере культурных и социальных коммуникаций</li> </ul>

Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умением формировать программы исследований;</li> <li>- умением эффективного использования результатов проектно-аналитической деятельности в сфере культурных и социальных коммуникаций с целью оптимизации процессов личностного роста участников социокультурной деятельности</li> </ul>

## II. Перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
	Государственный итоговый экзамен	Средство итогового контроля, позволяющее осуществить комплексную оценку теоретических знаний	Перечень примерных экзаменационных вопросов

		ий, полу ченн ых в резу льта те осво ения ОП ОП ВО	
	Вы пус кна я ква лиф ика цио нна я раб ота (маг ист ерс кая дис серт аци я)	Сред ство итог овог о конт роля , позв оля юще е осу ществ ить комп лекс ную оцен ку теор етич ески х и прак тиче ских знан ий напр авле нию и про фил ю подг отов ки, умен	Пер ече нь при мер ных тем Вып уск ной ква лиф ика цио нно й раб оты (маг исте рска я дис серт аци я)

		ия при мен ить эти знан ия при реш ении науч ных и прои звод стве нны х зада ч; навы ков веде ния само стоя тель ной рабо ты и степ ень влад ения мето дико й иссл едов ания и эксп ерим енти рова ния при реш ении разр абат ывае	
--	--	---	--

		МЫХ В ВКР проб лем	
--	--	--------------------------------	--

### III. Фонд оценочных заданий

#### 1. Итоговый государственный экзамен

##### Содержание ГИА по темам

##### **Тема 1. Понятийно-категориальный аппарат культурологии.**

Специфика культурологических исследований в России в 1970 – 1980 гг. Особенности изучения культуры в 90-е годы. Специфика культурологических исследований в начале XXI века.

##### **Тема 2. Аксиологический подход и его отражение в культурологических исследованиях**

Аксиология как наука о культурных ценностях. Концепция культурологии В.П. Тугаринова, А.А. Афанасьева, М.С. Кагана, В.М. Межуева.

##### **Тема 3. Применение системно-сравнительного метода в культурологических исследованиях**

Анализ концепций системной типологии в культурологических исследованиях.

Культура как система в концепции Л. Уайта и ее использование в культурологических исследованиях. Концепция И. Валлерстайна.

##### **Тема 4. Социологический подход в изучении культуры**

Социологический подход в изучении культуры и ее терминология. Социальная культурология Б.С. Ерасова. Социология культуры Л.Г. Ионина.

##### **Тема 5. Семиотический методология в культурологических исследованиях.**

Концепция культуры в тартуско-московской семиотической школе. Концепция культуры Ю.М. Лотмана и ее вклад в культурологические исследования. Концепция культуры Б.А. Успенского. Современные результаты применения семиотического подхода.

##### **Тема 6. Терминология культуры повседневности и коды культуры.**

Культура как повседневность в теоретическом наследии Г.С. Кнабе. Семиотика повседневности в трудах С.Т. Махлиной. Коды культуры

##### **Тема 7. Проблема терминологии элитарной и массовой культуры.**

Массовая культура и представленность. Концепция массовой культуры Н.А. Хренова. Исследования элит А.В. Понеделькова. Социологическая концепция элит О.В. Гаман-Голутвиной.

##### **Тема 8. Терминология диалогического подхода.**

Концепция М.М. Бахтина как начало диалогического подхода в изучении культуры. Диалогическая концепция культуры в трудах В.С. Библера.

##### **Тема 9. Категории исторического подхода в культурологических исследованиях.**

Концепция культуры Д.С. Лихачева. Историко-религиозный подход к культуре.

##### **Тема 10. Экологический подход и культура.**

Эколого-историческое направление в трудах Ю.В. Бромлея. Эколого-культурное направление Д.С. Лихачева. Концепция культуры в трудах Л.Н. Гумилева.

##### **Тема 11. Стадиальный подход к изучению культуры.**

Концепция культуры А.С. Ахиезера и другие подходы.

##### **Тема 12. Педагогическая терминология в культурологических исследованиях.**

Культура как сущностная основа образования. Культурологическое образование за рубежом. Культурологическое образование в России.

**Тема 13. Глобализация и ее влияние на культуру.**

Культурная составляющая глобализации. Глобализация и развитие национальных культур. Культурологические перспективы глобального гражданства.

**Тема 14. Проблемы идентичности на современном этапе**

Идентичность как феномен культуры. Культура мировая, национальная и региональная.

**Тема 15. Государственная культурная политика: основные тенденции**

Основные документы, регулирующие государственную культурную политику. Изменения, внесенные в 2022 и 2023 годах

**Примерный перечень вопросов к государственному экзамену:**

1. Специфика культурологических исследований в России в 1970 – 1980 гг. Особенности изучения культуры в 90-е годы.
2. Специфика культурологических исследований в начале XXI века.
3. Аксиологический подход и его отражение в культурологических исследованиях. Аксиология как наука о культурных ценностях.
4. Концепция культурологии М.С. Кагана и В.М. Межуева.
5. Культура как система в концепции Л. Уайта и ее использование в культурологических исследованиях.
6. Социологический подход в изучении культуры и ее терминология. Социальная культурология Б.С. Ерасова. Социология культуры Л.Г. Ионина.
7. Концепция культуры в тартуско-московской семиотической школе. Концепция культуры Ю.М. Лотмана и ее вклад в культурологические исследования.
8. Концепция культуры Б.А. Успенского. Современные результаты применения семиотического подхода.
9. Культура как повседневность в теоретическом наследии Г.С. Кнабе и школы «Анналов». Коды культуры
10. Творческие индустрии: история возникновения и основные тенденции развития
11. Особенности развития творческих индустрий в России
12. Массовая культура и основные подходы к ее осмыслению.
13. Концепция массовой культуры Н.А. Хренова.
14. Элитарная культура и основные подходы к ее изучению. Исследования элит А.В. Понеделькова. Социологическая концепция элит О.В. Гаман-Голутвиной.
15. Концепция М.М. Бахтина как начало диалогического подхода в изучении культуры.
16. Диалогическая концепция культуры в трудах В.С. Библера.
17. Концепция культуры Д.С. Лихачева.
18. Эколого-историческое направление в трудах Ю.В. Бромлея.
19. Эколого-культурное направление Д.С. Лихачева.
20. Концепция культуры А.С. Ахиезера и другие подходы.
21. Культура как сущностная основа образования. Культурологическое образование за рубежом и в России.
22. Глобализация и развитие национальных культур. Культурологические перспективы глобального гражданства.
23. Идентичность как феномен культуры. Культура мировая, национальная и региональная.
24. Государственная культурная политика: основные тенденции и регулирующие документы.
25. Межкультурные коммуникации как феномен. Основные подходы к осмыслению межкультурных коммуникаций.
26. Межкультурные коммуникации и межкультурный диалог



27. Проектирование в сфере культуры  
28. Медиакоммуникации в сфере культуры

**Критерии оценки государственного итогового экзамена**

Оценка	Критерии оценки результатов обучения
«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p>
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении</p>

Оценка	Критерии оценки результатов обучения
	<p>теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### ***Примерная тематика ВКР (диссертации)***

1. Теоретические проблемы междисциплинарного изучения культуры массовой коммуникации
2. Структурные составляющие процесса коммуникации
3. Функциональная значимость информации в коммуникативном процессе
4. Современная информационная культура в России
5. Развитие системы современных средств и технологий массовой коммуникации в России
6. Эффекты и феномены культуры массовых коммуникаций
7. Массовая коммуникация как социальное действие
8. Массмедиа в системе отношений общества и власти
9. Творческие индустрии в России
10. PR и реклама в коммуникативном процессе и как особая форма массовой коммуникации.

### ***Критерии оценки ВКР (диссертации)***

#### **Оценка «отлично» предполагает:**

- доля уникального текста ВКР не менее 70% на основании проверки текста в программе «Антиплагиат»
- полное соответствие содержания выпускной квалификационной работы ее теме;
- наличие четкой структуры выпускной квалификационной работы, отражающей логику дипломного исследования;
- четкое определение методологии и методов исследования и их корректное использование;
- формирование и корректное использование понятийно-категориального аппарата дипломной работы;
- анализ наиболее авторитетных теорий и концепций, связанных с объектом и предметом работы и их авторскую интерпретацию в соответствии с целью и задачами выпускной квалификационной работы;
- четкую дифференциацию используемых в работе теорий и авторских интерпретаций, суждений и оценок, в том числе, полемических;
- четкую, оформленную в соответствии с ГОСТ 7.1-84 систему ссылок и сносок на использованные источники и литературу с указанием конкретных страниц, на которые ссылается автор;
- библиографическое описание источников и использованной литературы в соответствии с ГОСТом 7.1-84 («Библиографическое описание документа»);
- оформление выпускной квалификационной работы в соответствии с установленными требованиями, включая оформление титульного листа, списка литературы и приложений (если таковые имеются);
- оптимальный объем работы (90 – 110 страниц, исключая Приложения);
- реализацию цели и задач исследования; умение логично, лаконично изложить

основные положения и выводы работы и аргументировать их в процессе защиты.

**Оценка «хорошо» предполагает:**

- доля уникального текста ВКР не менее 60% на основании проверки текста в программе «Антиплагиат»
- соответствие содержания выпускной квалификационной работы ее теме;
- наличие четкой структуры выпускной квалификационной работы, отражающей логику дипломного исследования;
- определение методологии и методов исследования и их корректное использование;
- формирование понятийно-категориального аппарата дипломной работы;
- анализ наиболее авторитетных теорий и концепций, связанных с объектом и предметом работы и их авторскую интерпретацию в соответствии с целью и задачами выпускной квалификационной работы;
- четкую дифференциацию используемых в работе теорий и их авторских интерпретаций, суждений и оценок, в том числе, полемических;
- четкую, оформленную в соответствии с ГОСТ 7.1-84 систему ссылок и сносок на использованные источники и литературу с указанием конкретных страниц, на которые ссылается автор;
- библиографическое описание источников и использованной литературы в соответствии с ГОСТ 7.1-84 («Библиографическое описание документа»);
- оформление выпускной квалификационной работы, в целом, соответствующее установленным требованиям, включая оформление титульного листа, списка литературы и приложений;
- умение логично изложить основные положения и выводы работы в процессе защиты и аргументировать их.

**Оценка «удовлетворительно» предполагает:**

- доля уникального текста ВКР не менее 50% на основании проверки текста в программе «Антиплагиат»;
- соответствие содержания выпускной квалификационной работы ее теме;
- наличие структуры выпускной квалификационной работы, отражающей логику дипломного исследования;
- анализ некоторых теорий и концепций, связанных с объектом и предметом работы в соответствии с целью и задачами выпускной квалификационной работы;
- четкую дифференциацию используемых в работе теорий и авторского текста;
- систему ссылок и сносок на использованные источники и литературу с указанием конкретных страниц;
- оформление выпускной квалификационной работы, в целом, соответствующее установленным требованиям;
- умение изложить основные положения и выводы работы в процессе защиты и аргументировать их.

**Отметкой «неудовлетворительно» оценивается** выпускная квалификационная работа, не соответствующая перечисленным выше требованиям, в которой доля уникального текста менее 40% на основании проверки текста в программе «Антиплагиат»

## ***5. Методические указания для обучающихся подготовке к ГИА.***

Выполнение Выпускной квалификационной работы (диссертации) является заключительным этапом обучения студентов в вузе и имеет своими целями:

1. систематизацию, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по специальности и применение этих знаний при решении научных и производственных задач;
2. развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладение методикой исследования и экспериментирования при решении разрабатываемых в дипломной работе проблем и вопросов;
3. выяснение степени подготовленности студентов для самостоятельной работы в современных условиях.

**Тематика ВКР** работ должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития науки и культуры. Темы должны быть сформулированы таким образом, чтобы в них содержалась исследовательская задача. Тематика дипломных работ определяется выпускающими кафедрами, затем рассматривается деканом факультета и утверждается приказом ректора. Общий перечень тем ВКР работ ежегодно объявляется.

Магистрам предоставляется право выбора темы дипломной работы. Студент может предложить для ВКР работы свою тему с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Закрепление за магистром темы ВКР работы оформляется приказом ректора университета.

**Руководители ВКР** работ назначаются приказом ректора по представлению кафедры из числа профессоров и доцентов, высококвалифицированных специалистов академии, других учебных заведений и предприятий.

Руководитель ВКР работы выдает задание на дипломную работу; оказывает студенту помощь в разработке календарного графика работы на весь период дипломной работы; рекомендует студенту необходимую литературу, справочные и архивные материалы и другие источники по теме; проводит систематические консультации; проверяет выполнение работы (по частям и в целом).

В случае необходимости кафедра привлекает к консультированию по подготовке ВКР представителей работодателей, руководителей или сотрудников учреждений, которые, как правило, являются базами преддипломной производственной практики. Консультанты проверяют соответствующую часть выполненной студентом работы и ставят под ней свою подпись.

Выпускная работа должна иметь логичную структуру, которая позволяет в систематизированной форме изложить материалы проведенного исследования, его результаты и практические рекомендации.

### **Пример экзаменационного билета**

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования  
«Московский государственный институт культуры»

Кафедра культурологии

Итоговый государственный экзамен «Культурология»

Билет № \_\_\_\_

уч. год